

TAPPA
NELLA
CULTURA
AUTO-
GESTITA
felix

ARTEMIS

ASSOCIAZIONE CULTURALE



NEL 2000 A VICENZA, LA FITTRICE GIOVANNA LUPI E LA COREOGRAFA CHIARA BORTOLI FONDANO L'ASSOCIAZIONE ARTEMIS CHE PROPONE CORSI, WORKSHOP, INCONTRI E CONFERENZE DI DANZA, ARTE VISIVA, PSICOANALISI E LETTERATURA GRAZIE ANCHE ALL'APPORTO DELLA PSICOANALISTA MARIA CONCETTA PINTO DI GIARDINO FREUDIANO, E DI IVANA CENCI CHE SI OCCUPA DI POESIA

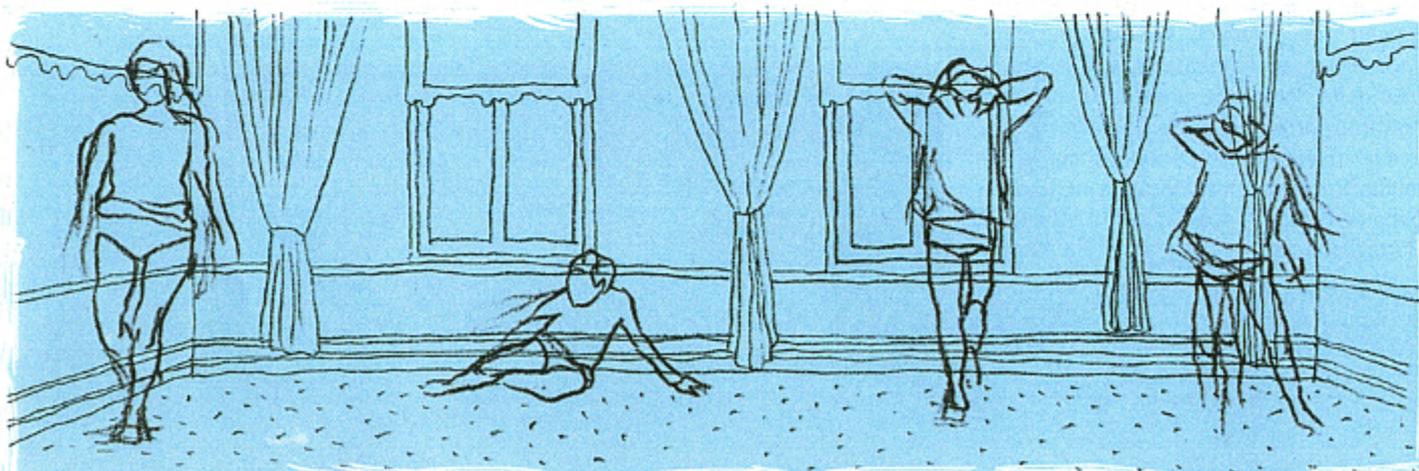
NEGLI ANNI SUCCESSIVI
LE ATTIVITÀ DEI LABORATORI
SI CONTAMINANO A VICENZA
E I CORSI DIVENTANO OCCASIONE
DI SCAMBIO SINERICO
FRA I DIVERSI LINGUAGGI



CHIARA NON UTILIZZA
IL CLASSICO INSEGNAMENTO
MAESTRO-ALLIEVO QUANTO

UNA RICERCA IN DIVENIRE
CHE COINVOLVE TUTTI
DESTINATA A TRASFORMARSI
NEGLI ANNI IN PERFORMANCE LIVE

LA PERFORMANCE DIVENTA CARATTERISTICA IDENTIFICATIVA
DEL LAVORO DELL'ASSOCIAZIONE E NELL'OTTOBRE DEL 2005 NASCE
JENNIFER ROSA, GRUPPO PERFORMATIVO DI DANZA CONTEMPORANEA
COSTITUITO DA CHIARA BORTOLI, FRANCESCA RAINERI,
FRANCESCA CONTINO E VASCO MANEA

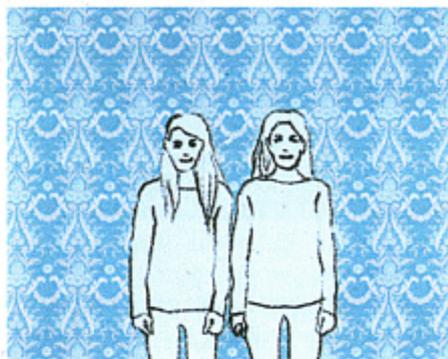


JENNIFER ROSA NON HA UNA SEDE DOVE PROVARE E TROVA OSPITALITÀ IN TEATRI E SPAZI MESSI A DISPOSIZIONE DA ALTRE ASSOCIAZIONI INTERESSATE AL LAVORO DI RICERCA DEL GRUPPO, LUOGHI DOVE NASCONO LE PERFORMANCE "ANNETTE", "IN MARGINE SOSPESO", "OFF SHORE" E "OFF SHORE LATO B"

UN LAVORO PARTICOLARE È "FRANCESCHE", PERFORMANCE DEL 2008 CHE NASCE NELLA VILLA NIEVO DI MONTECCHIO PRECALCINO, CHE CON LA SUA BELLEZZA CONTRIBUISCE ALLA RIUSCITA DEL LAVORO. "FRANCESCHE" RISCUOTE INFATTI UN BUON SUCCESSO VINCENDO PREMI A NAPOLI, ROMA E PARIGI, E PORTA JENNIFER ROSA IN TOUR IN EUROPA.



NEL 2009 ENTRANO A FAR PARTE DEL GRUPPO IL VIDEOARTISTA FIORENZO ZANCAN E IL FOTOGRAFO ANDREA ROSSET CHE CONTRIBUISCONO A PORTARE JENNIFER ROSA DA GRUPPO PERFORMATIVO A COLLETTIVO DI ARTE CONTEMPORANEA, ATTRAVERSO IL LORO LAVORO DI RICERCA VISIVA



VOLL

Gewell 2013

Madri e figlie 2011

NEL 2011 ARTEMIS APRE LO SPAZIO VOLL A VICENZA, TUTTORA SEDE DELL'ASSOCIAZIONE E DEI CORSI, DOVE JENNIFER ROSA REALIZZA VIDEO INSTALLAZIONI, PERFORMANCE E SERIE FOTOGRAFICHE, CHE PRESENTA IN FESTIVAL E GALLERIE D'ARTE D'EUROPA E NORD AMERICA

OGNI PERFORMANCE NASCE DAL LAVORO CORPOREO DI ESPERIENZA E PRESENZA, NASCE DA UN'IDEA FISICA CHE SI SVILUPPA DURANTE I LABORATORI SETTIMANALI



AL VOLL CONTINUANO I CORSI

APERTI A TUTTI, NON SOLO A PERFORMER E DANZATORI, COME "CORPO PENSIERO ESPRESSIONE" DI CHIARA BORTOLI, PER SIGNORE E SIGNORI OVER 60, "RITROVARE E RICONOSCERE IL PROPRIO GESTO" DI LUCIA PARISI, RIVOLTO AI RAGAZZI E "TANZLAB", SEMINARIO DI TEATRO DANZA DI MARIOLA MAGGIPIANTO, DANZATRICE CON PINA BAUSCH

CONTINUANO ANCHE LE ATTIVITÀ E GLI EVENTI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON GIARDINO FREUDIANO E MOLTE ALTRE ASSOCIAZIONI CULTURALI



"PERCHÉ AVETE SCELTO IL NOME JENNIFER ROSA?" CHIEDO A CHIARA, CHE MI RACCONTA COME L'ABBA COLPITA UN VERSO TRA SOGNO E REALTÀ, DI UNA POESIA DI MASSIMO SCRIGNÒ

"COME PRIMA APPARIZIONE LE DARÒ UN NOME, VOGLIO CHIAMARLA JENNIFER COME LE DONNE COLORATE CHE RIESCONO A SCOVARMI NEL SONNO JENNIFER ROSA"